**PROGRAMACIÓN LOMLOE**

**TRIMESTRE 2**

**Situación de aprendizaje 3: Ciudad de farolillos**

**Situación de aprendizaje 4:**

**Entre lianas**

**4 años**

ANDALUCÍA

Esta programación recoge los elementos curriculares de *Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*

**PROGRAMACIÓN LOMLOE**

**Situación de aprendizaje 3: CIUDAD DE FAROLILLOS**

**4 años**

| **COMPETENCIAS** | |
| --- | --- |
| Competencia en comunicación lingüística | CCL |
| Competencia plurilingüe | PL |
| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería | STEM |
| Competencia digital | CD |
| Competencia personal, social y de aprender a aprender | CPSAA |
| Competencia ciudadana | CC |
| Competencia emprendedora | CE |
| Competencia en conciencia y expresión culturales | CCEC |

| **ÁREAS** | |
| --- | --- |
| Crecimiento en armonía | ÁREA 1 |
| Descubrimiento y exploración del entorno | ÁREA 2 |
| Comunicación y representación de la realidad | ÁREA 3 |

| **ODS** | |
| --- | --- |
| Igualdad de género | ODS 5 |
| Ciudades y comunidades sostenibles | ODS 11 |
| Producción y consumo responsables | ODS 12 |

|  | **4 AÑOS** | **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3** | **Ciudad de farolillos** | **4 SEMANAS (8 de enero/9 de febrero)** | **ODS**Imagen que contiene Aplicación  Descripción generada automáticamenteInterfaz de usuario gráfica, Aplicación  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente con confianza baja |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA/RETO** | | | | | |
| La tarea consiste en conocer y descubrir aspectos de la cultura china, sus calles y mercados, y establecer comparaciones con el entorno próximo. Para ello se presenta como propuesta de producto final la realización de un rincón del proyecto relacionado con China así como un mural con fotografías de nuestro barrio que recoja los diferentes elementos del mismo relacionados con los mercados y tiendas, así como otros servicios. Además, se propone la realización de la lámina final del cuaderno, para dejar constancia de que el alumnado ha asimilado lo aprendido durante la SA. | | | | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | | | | | |
| Con esta situación de aprendizaje pretendemos despertar en el alumnado el interés por observar su **entorno inmediato,** partiendo de la motivación que ofrecen entornos lejanos, pero muy llamativos. En este caso, el eje motivador se centra en China y la aproximación a este país y a su cultura y costumbres creará en los niños expectación e interés por conocer sus características. A través de esta aproximación podremos conocer cómo perciben el lugar donde viven. En estas edades, los niños manifiestan especial curiosidad por penetrar en los secretos de las cosas que les rodean, sus relaciones, la forma de vida de los adultos… Por ello, con este tema, procuraremos reflexionar sobre las **normas de convivencia,** aprender a respetar los **elementos de la calle** y conocer la utilidad de las **tiendas** que en ella se encuentran, así como los diferentes **servicios del barrio.** A la vez, les introduciremos en el tema de la **seguridad vial.** Para ello trabajaremos cómo hay que ir por al calle y el mensaje de las señales más frecuentes que tenemos que respetar.  Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:   * Reconocer los elementos más característicos de las calles y los comercios de su entorno cercano comparándolos con los de otros lugares. * Identificar las diferencias más significativas de los diferentes tipos de tiendas. * Conocer algunos servicios fundamentales del barrio: hospital, estación de bomberos y comisaría. * Adquirir hábitos y normas elementales de seguridad vial: precaución al cruzar la calle. * Respetar las normas de convivencia fundamentales en espacios públicos. | | | | | |
| **APLICACIÓN DEL DUA** | | | | | |
| * *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje * Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. * Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. * Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. * Actividades de autorreflexión y de identificación de objetivos personales (escalera de la metacognición). | | | | | |

| **CIUDAD DE FAROLILLOS** | | |
| --- | --- | --- |
| **DISEÑO CURRICULAR** | | |
| **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**  **ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**  **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD** | | |
| **CC:** CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC  **ODS:** ODS 5, ODS 11, ODS 12 | | |
| **OGE** | **ÁREAS** | **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA** |
| a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.  b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura, la pluralidad cultural y el entorno natural.  c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.  d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.  e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.  f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura y en la escritura.  h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria. | **ÁREA 1** | CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4  CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1  CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.  CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2 |
| **ÁREA 2** | CE1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.  STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3  CE2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.  CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2  CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural y su biodiversidad.  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1 |
| **ÁREA 3** | CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.  CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3  CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.  CCL2, CCL5, CD1, CCEC1  CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.  CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.  CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1  CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.  CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
|  | **ÁREAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **ÁREA 1** | CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.  CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.  CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.  CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.  CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.  CR 2.4 Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.  CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.  CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.  CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.  CR 4.2 Reproducir conductas acciones o situaciones a través de juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.  CR 4.3 Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.  CR 4.6 Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones. |
| **ÁREA 2** | CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.  CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.  CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.  CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.  CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.  CR 1.6 Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.  CR 1.7 Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.  CR 1.8 Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.  CR 2.1 Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.  CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.  CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.  CR 2.5 Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.  CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.  CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora,  CR 3.2 Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.  CR 3.4 Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. |
| **ÁREA 3** | CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  CR 1.2 Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  CR 1.4 Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  CR 1.5 Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.  CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  CR 2.3 Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil con actitud respetuosa.  CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.  CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.  CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.  CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.  CR 3.8 Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes.  CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.  CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.  CR 4.4 Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.  CR 4.5 Mostrar interés por textos escritos de la literatura infantil de manera respetuosa.  CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.  CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. |
|  | **ÁREAS** | **SABERES BÁSICOS** |
|  | **ÁREA 1** | **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**   * Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. * Los sentidos, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. * El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. * Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. * El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.   **B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.**   * Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. * El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. * Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. * Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. * Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. * Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa   **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**   * Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno. * La reducción, el reciclaje, la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. * Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en los desplazamientos, etc. * Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes   **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**   * Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. * Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. * La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. * Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. * Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. * Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. * Celebraciones, costumbres y tradiciones. |
|  | **ÁREA 2** | **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**   * Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. * Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalización de las mismas. * Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. * Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. * Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. * El tiempo y su organización: estaciones, calendario.   **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**   * Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. * Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. * Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. * Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. * Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. * Hallazgos, verificación y conclusiones.   **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**   * Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. * Recursos naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. * Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. |
|  | **ÁREA 3** | **A. Intención e interacción comunicativas.**   * Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. * Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. * Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.   **C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo.**   * El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. * Textos orales formales e informales. * Intención comunicativa de los mensajes. * Discriminación auditiva y conciencia fonológica.   **D. Aproximación al lenguaje escrito.**   * Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. * Textos escritos en diferentes soportes. * Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión. * Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. * Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… * Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. * Uso de la biblioteca.   **E. Aproximación a la educación literaria.**   * Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. * Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. * Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.   **F. El lenguaje y la expresión musicales.**   * Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. * Propuestas musicales en distintos formatos. * El sonido, el silencio y sus cualidades. * Intención expresiva en las producciones musicales. * La escucha musical como disfrute.   **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**   * Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. * Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. * Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.   **H. El lenguaje y la expresión corporales.**   * Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. * Juegos de expresión corporal y dramática. * Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.   **I. Alfabetización digital.**   * Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. * Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. * Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. |

| **CIUDAD DE FAROLILLOS** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | |
| **Fase de inicio: motivación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Esta situación de aprendizaje está encaminada a despertar el interés del alumnado por observar su entorno inmediato. Se pretende que reflexionen sobre las normas de convivencia, aprendan a respetar los elementos de la calle y conozcan la utilidad de las tiendas que en ella se encuentran, así como los diferentes servicios del barrio. A su vez, se les introducirá en el tema de la seguridad vial.  La motivación se centrará en conocer China de la mano de Moli. La aproximación a este país, su cultura y sus costumbres creará en el alumnado expectación e interés por conocer sus características.  Para dinamizar estos ejes, distintas propuestas motivadoras que se pueden realizar:   * Emplear la marioneta de Moli para presentar el tema. Moli aparecerá en clase con un sombrero Chino y en su mochila llevara unos palillos.   A partir de ahi veremos ideas previas de los niños y niñas.   * Contar el cuento *La cometa del dragón*. Narrar el viaje de Moli a China servirá para despertar el interés por la cultura de este país y, al mismo tiempo, dará pie a hablar de la calle y las tiendas. * Observar el Mural de motivación para conocer la calle y las tiendas. * Escuchar la canción *El mercado del Nanay,* vinculada con el eje globalizador de esta situación de aprendizaje.   **Creación del Rincón de Moli**  Es importante disponer de un espacio en el aula destinado a Moli, que se irá completando con diferentes materiales y objetos relacionados con la calle y las tiendas:   * Utilizar cuentos, fotografías de bits y galeria de imágenes. * Completar con dibujos relacionados con elementos propios de las calles, tiendas, etc. * Utilizar la mochila de Moli. En ella se podrá encontrar elementos típicos de China para explicar al alumnado que Moli nos los ha enviado después de su viaje. Pueden ser imágenes extraídas de internet o de la Galería de imágenes.   **Decoración del aula**  Para crear un ambiente motivador se puede ambientar el aula con diferentes elementos que encontramos en las calles y otros relacionados con el eje motivador, China.   * colocar farolillos chinos en el rincón de Moli * Colocar una tienda en el Rincón de juego simbólico. Se puede crear un supermercado con elementos de juguete.     La decoración se puede ir completando a lo largo de la situación de aprendizaje con las producciones del alumnado y las aportaciones de las familias. | * Cuaderno alumno: L.1 * Marioneta: **Moli** * Cuento motivador: *La cometa del dragón .* * **Mural** de motivación * Galería de **imágenes**. * **Globo terráqueo**. * **Libro informativo** “La vida en China” * Colaboración de las **familias** para recabar información sobre costumbres, mercados , juegos, productos típicos, inventos, alimentos. * **Proyecto de trabajo** Recabar las ideas previas de los alumnos/as y ver qué queremos saber para empezar a investigar. * **Cuento**: *La cometa del dragón* * **Canción**: *El mercado del Nanay* * (recursos para la PDI): * Situación de aprendizaje 3: Cuaderno, Cuento, Mural interactivo, Galería de imágenes, Audiciones, Proyecto * Recursos | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familias * Actividades interactivas * Pegatinas de libre utilización |
| **Fase de investigación y desarrollo: Construcción y consolidación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Se plantea la adquisición de diferentes saberes, destrezas y actitudes combinando distintos materiales y recursos para resolver la situación de aprendizaje:   * Control de movimiento: hacia delante/hacia atrás * Espacio y cuerpo: de frente/de espaldas, encima/debajo * Valor: pedir perdón * Emoción: enfado * Normas elementales de seguridad vial: precaución al cruzar la calle * Juegos cooperativos * Elementos de la calle * Servicios del barrio: parque de bomberos, hospital y comisaría * Tipos de comercio * Profesionales relacionados con la seguridad y con las tiendas * Formas de vida y costumbres en otros entornos: China * Día especial: Día de la Paz * Día especial: Día del Amor y la Amistad * Fiestas: Carnaval * Atributo de color: rosa * Tamaño: más grande que/más pequeño que * Formas geométricas: rectángulo * Series: dos elementos, dos características * Cuantificadores: igual/diferente * Numeración: cinco * Ordinal: primero, segundo, último * Operaciones: resolución de problemas, signo igual (=) * Orientación espacial: de frente/de espaldas * Estaciones: invierno * Hábitos de limpieza y conservación en espacios públicos: reciclaje y contenedores * Normas en los diálogos * Frases interrogativas * Vocabulario relacionado con la calle, las tiendas y China * Conciencia fonológica: rimas * Portadores de texto: rótulos de tiendas, lista de la compra * Expresión de necesidades, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias * Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario * Grafomotricidad: trazos semicirculares discontinuos y continuos * Interpretación de canciones * Discriminación auditiva: sonidos de la calle * Duración del sonido: largo/corto * Escucha activa de piezas de música clásica * Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: construcciones con volumen y modelado * Realización de los talleres plásticos * Imitación de situaciones de la calle y China * Uso de la imagen digital en el aula | * Cuaderno del alumno: L.2-28 * Cuento motivador:  *La cometa del dragón* * Libro informativo: *La vida en China* * Mural de motivación   Galería de imágenes   * Expresión corporal y musical (canción el mercado de Nanay)) * Psicomotricidad delante/detrás y encima/debajo * Recursos del lenguaje: vocabulario * Láminas de plástica: * Actividad individual: Farolillo chino * Actividad colectiva: Puestos de mercado * Arte:VAN GOGH, V.: *Terraza de café por la noche* * Salida al barrio   Proyecto de trabajo (ir elaborando tanto rincón de china como mural del barrio)   * Canción: *El mercado del Nanay* * Movimiento y coord. motriz:  BACH, J. S.: *Concierto de Brandemburgo n.º 3* (Allegro) * Relajación: GOUNOD, C.: «*Marcha fúnebre de una marioneta* * Discriminación auditiva (pista 16) * Dimensión Nubar (recursos para la PDI): * Situación de aprendizaje 3: Cuaderno, Cuento, Mural interactivo, Libro informativo, Galería de imágenes, Audiciones, ImaginArte, Plástica, Fotocopiables, Proyecto * Estaciones y fiestas * Recursos (Organización del aula y Material de refuerzo y ampliación) * Crea tus fichas | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos   (planificar la salida, según mural de motivación, en qué aspectos de nuestro barrio nos vamos a centrar par fotografiar para la salida) | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familias * Información a través de audios e imágenes * Actividades interactivas * Material de refuerzo y ampliación * Crea tus fichas * Programa de lectura * Pegatinas de libre utilización |
| **Fase de cierre: Síntesis** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Después de resolver todas las actividades, tareas y talleres se propone la realización de un trabajo de síntesis.  **Elaboración del mapa conceptual**  Se trata de completar con pegatinas las imágenes del mapa conceptual de la calle y las tiendas que se encuentra al final del cuaderno del alumno. | * Cuaderno del alumno: Mapa conceptual (reverso L.28) * Libro informativo: *La vida en China* * Mural de motivación * Galería de imágenes * Proyecto de trabajo (Rincón y mural) * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Situación de aprendizaje 3: Cuaderno, Mural interactivo, Libro informativo, Galería de imágenes, Fotocopiables, Proyecto * Recursos (Material de refuerzo y ampliación) | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Tablas de registro * Plantillas de evaluación * Información a través de audios e imágenes * Actividades interactivas * Material de refuerzo y ampliación * Crea tus fichas * Programa de lectura * Pegatinas de libre utilización |

**PROGRAMACIÓN LOMLOE**

**Situación de aprendizaje 4:**

**ENTRE LIANAS**

**4 años**

| **COMPETENCIAS** | |
| --- | --- |
| Competencia en comunicación lingüística | CCL |
| Comunicación plurilingüe | CP |
| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería | STEM |
| Competencia digital | CD |
| Competencia personal, social y de aprender a aprender | CPSAA |
| Competencia ciudadana | CC |
| Competencia emprendedora | CE |
| Competencia en conciencia y expresión culturales | CCEC |

| **ÁREAS** | |
| --- | --- |
| Crecimiento en armonía | ÁREA 1 |
| Descubrimiento y exploración del entorno | ÁREA 2 |
| Comunicación y representación de la realidad | ÁREA 3 |

| **ODS** | |
| --- | --- |
| Energía asequible y no contaminante | ODS 7 |
| Acción por el clima | ODS 13 |
| Vida de ecosistemas terrestres | ODS 15 |

|  | **4 AÑOS** | **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4** | **Entre lianas** | **4 SEMANAS (13 de febrero/22 de marzo)** | **ODS**Interfaz de usuario gráfica, Aplicación  Descripción generada automáticamenteInterfaz de usuario gráfica, Aplicación  Descripción generada automáticamenteInterfaz de usuario gráfica, Aplicación  Descripción generada automáticamente |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA/RETO** | | | | | |
| La tarea consiste en valorar la importancia del medio natural, la selva amazónica, y de su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de cuidado y respeto. Para ello se presenta como propuesta de producto final, la elaboración de una exposición sobre La Selva Amazónica para al menos todo el ciclo de infantil ,con sus códigos QR elaborados por los alumnos/as donde se expongan animales , plantas así como otros elementos característicos de la selva amazónica y su importancia para el medio ambiente.. Además, se propone la realización de la lámina final del cuaderno, para dejar constancia de que el alumnado ha asimilado lo aprendido durante la SA. | | | | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | | | | | |
| El **medio natural** y los seres y elementos que en él se encuentran son objetos preferentes de la curiosidad y el interés de los niños de esta edad. Los **animales** y el entorno en el que viven son un aspecto importante en el conocimiento y acercamiento hacia el medio natural que hemos de propiciar en los niños y son elementos significativos para despertar su motivación. Por tanto, en esta situación de aprendizaje pretendemos que el alumnado aprenda a valorar los animales y **las plantas,** no solo por su utilidad, sino porque son seres vivos necesarios y útiles para mantener el equilibrio natural. Para ello partimos del descubrimiento de un entorno natural de especial relevancia, la **selva amazónica,** elemento en el que se centra el eje motivador. Este espacio natural se convierte en el elemento que da pie al trabajo del eje globalizador: animales y plantas. A lo largo de la situación de aprendizaje, a través de la comparación de los seres vivos de la selva amazónica con los del **entorno próximo** y a través del conocimiento de algunos animales en peligro de extinción, se desarrollan **actitudes de cuidado, respeto y cariño hacia los seres vivos.** A través de ellas, los niños aprenderán que los seres vivos tienen unos derechos y unas necesidades y recibirán unas **breves nociones ecológicas,** al tiempo que se fomenta la construcción de aprendizajes significativos.  Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:   * Conocer animales de diferentes entornos. * Conocer las características y el ciclo vital de algunas plantas y animales. * Reconocer las características externas de los animales. * Identificar las características básicas, costumbres y alimentación de algunos animales. * Fomentar hábitos de respeto y cuidado hacia los animales y plantas. | | | | | |
| **APLICACIÓN DEL DUA** | | | | | |
| * *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje * Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. * Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. * Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. * Actividades de autorreflexión y de identificación de objetivos personales (escalera de la metacognición). | | | | | |

| **ENTRE LIANAS** | | |
| --- | --- | --- |
| **DISEÑO CURRICULAR** | | |
| **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**  **ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**  **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD** | | |
| **CC:** CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC  **ODS:** ODS 7, OSD 13, OSD 15 | | |
| **OGE** | **ÁREAS** | **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA** |
| a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.  b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura, la pluralidad cultural y el entorno natural.  c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.  d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.  e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.  f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura y en la escritura.  h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria. | **ÁREA 1** | CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4  CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1  CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.  CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2 |
| **ÁREA 2** | CE1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.  STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3  CE2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.  CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2  CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural y su biodiversidad.  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1 |
| **ÁREA 3** | CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.  CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3  CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.  CCL2, CCL5, CD1, CCEC1  CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.  CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.  CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1  CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.  CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
|  | **ÁREAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **ÁREA 1** | CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.  CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.  CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.  CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.  CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.  CR 2.4 Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.  CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.  CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.  CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.  CR 4.2 Reproducir conductas acciones o situaciones a través de juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.  CR 4.3 Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.  CR 4.6 Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones. |
| **ÁREA 2** | CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.  CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.  CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.  CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.  CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.  CR 1.6 Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.  CR 1.7 Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.  CR 1.8 Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.  CR 2.1 Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.  CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.  CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.  CR 2.5 Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.  CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.  CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.  CR 3.2 Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.  CR 3.3 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.  CR 3.4 Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. |
| **ÁREA 3** | CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  CR 1.2 Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  CR 1.4 Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  CR 1.5 Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.  CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  CR 2.3 Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil con actitud respetuosa.  CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.  CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.  CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.  CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.  CR 3.8 Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes.  CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.  CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.  CR 4.4 Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.  CR 4.5 Mostrar interés por textos escritos de la literatura infantil de manera respetuosa.  CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.  CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. |
|  | **ÁREAS** | **SABERES BÁSICOS** |
|  | **ÁREA 1** | **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**   * Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. * Los sentidos, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. * El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. * Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. * El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. * Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.   **B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.**   * Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. * El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. * Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. * Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. * Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. * Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.   **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**   * Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la higiene, el autocuidado y el cuidado del entorno. * La higiene y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para el desarrollo autónomo. * Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. * Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.   **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**   * Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. * Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. * Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. * Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. * Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. * Celebraciones, costumbres y tradiciones. |
|  | **ÁREA 2** | **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**   * Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. * Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalización de las mismas. * Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. * Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. * Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos. * Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. * El tiempo y su organización: estaciones, calendario.   **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**   * Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. * Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. * Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. * Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. * Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. * Hallazgos, verificación y conclusiones.   **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**   * Iniciación a las magnitudes de pesOO * Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. * Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. * Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. * Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. * Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. |
|  | **ÁREA 3** | **A. Intención e interacción comunicativas.**   * Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. * Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. * Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.   **C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo.**   * El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. * Textos orales formales e informales. * Intención comunicativa de los mensajes. * Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. * Discriminación auditiva y conciencia fonológica.   **D. Aproximación al lenguaje escrito.**   * Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. * Textos escritos en diferentes soportes. * Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión. * Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. * Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… * Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. * Uso de la biblioteca.   **E. Aproximación a la educación literaria.**   * Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. * Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. * Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.   **F. El lenguaje y la expresión musicales.**   * Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. * Propuestas musicales en distintos formatos. * El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. * Intención expresiva en las producciones musicales. * La escucha musical como disfrute.   **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**   * Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. * Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. * Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.   **H. El lenguaje y la expresión corporales.**   * Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. * Juegos de expresión corporal y dramática. * Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.   **I. Alfabetización digital.**   * Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. * Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. * Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. |

| **ENTRE LIANAS** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | |
| **Fase de inicio: motivación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| En esta situación de aprendizaje trabajaremos los animales y las plantas, al mismo tiempo que desarrollaremos actitudes de cuidado, respeto y cariño hacia animales y plantas.  La motivación se centrará en conocer la selva amazónica de la mano de Moli. Se trata de un espacio natural, el bosque tropical más extenso del mundo, en el que abunda la vegetación y en el que se pueden encontrar animales muy característicos. A través de la comparación de los seres vivos de la selva amazónica con los del entono próximo, se desarrollarán actitudes de cuidado, respeto y cariño hacia los seres vivos.  La propuestas motivadoras serían las siguientes:   * Moli se presentará con un mensaje de alguien que vive en un lugar lejano donde él ha estado, y que les manda un mensaje de cuidado y respeto por la naturaleza y por el lugar donde él vive.   Después de escuchar las ideas previas de los alumnos/as se presentarán como elementos motivadores:   * Contar el cuento motivador *Yoma y el delfín rosa* para presentar los conceptos a trabajar a través de la fantasía. * Observar el Mural de motivación para desarrollar el vocabulario relacionado con los animales y las plantas y aprender más del eje globalizador.   **Creación del Rincón de Moli**  Es importante disponer de un espacio en el aula destinado a Moli, que se irá completando con diferentes materiales y objetos:   * Utilizar imágenes sacadas de internet o de la Galería de imágenes, así como fotografías, dibujos, * Colocar un Mapamundi o globo terráqueo para localizar la selva amazónica. * Incluir todas las aportaciones de las familias a las que pediremos su colaboración a partir de las ideas previas de los alumnos/as.   **Decoración del aula**  Para crear un ambiente motivador es muy importante que el alumnado se implique y participe en la decoración del aula.   * Crear un espacio con plantas, para cuidarlas y observar su crecimiento. La idea seria elaborar un muñeco de alpiste , cuidarlo y ver como crece. Ese rincón podría establecerse en clase o bien en otro espacio del centro que se solicitaria permiso previamente para su uso. Esto se complementaria con las visitas a nuestro huerto. | * Marioneta: Moli * Cuaderno del alumno: L.1 * Carta de moli * Cuento motivador: *Yoma y el delfín rosa* * Mural de motivación * Galería de imágenes * **Proyecto de trabajo** (ir recabando ideas previas acerca de la selva y los animales y plantas, medio ambiente, etc) * CD *Cantar y contar para encantar* * Cuento: *Yoma y el delfín rosa* * Canción: *Señor leñador* * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Unidad 4: Cuaderno, Cuento, Mural interactivo, Galería de imágenes, Audiciones... | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Información a través de audios e imágenes * Actividades interactivas * Pegatinas de libre utilización |
| **Fase de investigación y desarrollo: Construcción y consolidación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Se plantea la adquisición de distintos saberes, destrezas y actitudes combinando diversos materiales y recursos, con el objetivo de resolver la situación de aprendizaje:   * Movimiento y posturas en el espacio: arriba/abajo, dentro/fuera * Cuerpo y espacio: a un lado/al otro lado * Emoción: sorpresa * Juegos cooperativos * Profesionales relacionados con los animales: veterinario o veterinaria * Día especial: Día del Padre * Animales acuáticos, terrestres y aéreos * Ciclo vital de los animales * Ciclo vital de las plantas * Partes de una planta * Animales y plantas del entorno cercano y de entornos lejanos: selva amazónica * Valor: responsabilidad con el medioambiente * Hábitos responsables en el cuidado de mascotas * Hábitos de higiene cuando se tiene contacto con animales * Atributo de color: verde claro/oscuro * Tamaño: grueso/delgado * Textura y cualidades: suave/áspero * Series: tres elementos y dos características * Cuantificadores: más que * Numeración: del uno al cinco * Operaciones: suma gráfica * Capacidad y peso: ligero/pesado * Orientación espacial: a un lado/al otro lado * Formas y líneas: líneas curvas/rectas * Tiempo: antes/después * Utilización de un vocabulario variado relacionado con las plantas y los animales * Género femenino/masculino * Expresión de relaciones temporales entre acciones: primero/después * Conciencia fonológica: conteo de sílabas * Portadores de texto: plano, carteles de nombres de plantas * Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario * Grafomotricidad: trazos semicirculares discontinuos y continuos * Discriminación auditiva: sonidos de animales * Ritmo: lento/rápido * Interpretación de canciones * Escucha activa de piezas de música clásica * Experimentación con diferentes técnicas: estampación * Realización de los talleres plásticos * Imitación de situaciones relacionadas con los animales y las plantas * Uso de la Imagen digital en el aula * Manejo de programas de dibujo | * Cuaderno del alumno: L.2-28 * Rincón del proyecto: investigación animales y plantas de la selva, seleccionar aquellos aspectos que vamos a exponer, elaborar textos, recabar información. * Grabación de textos de QR * Asambleas:traer información y trabajos de casa, exponerlos a resto de compañeros * Cuento motivador: *Yoma y el delfín rosa* * Libro informativo: La selva amazónica * Mural de motivación * Galería de imágenes * Expresión corporal y musical * Psicomotricidad (circuito de ir por la selva, arriba y abajo, dentro y fuera, desplazamientos de diferentes tipos como los animales, etc.) * Recursos del lenguaje (poesía: las monas caprichosas,adivinanzas...) * Láminas de plástica: * Actividad individual: *Animales del Amazonas* * Actividad colectiva: *Monos y lianas* * Arte: ROUSSEAU, H.: *Paisaje exótico* * ImaginArte * **Proyecto de trabajo**   (elaboración de una galería de imágenes con sus respectivos códigos QR sobre animales, plantas tribu y elementos característicos de la selva amazónica.   * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Situación de aprendizaje 4: Cuaderno, Cuento, Mural interactivo, Libro informativo, Galería de imágenes, Audiciones, ImaginArte, Plástica, Fotocopiables, Proyecto * Estaciones y fiestas * Recursos (Organización del aula y Material de refuerzo y ampliación) | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Plantillas de evaluación * Actividades interactivas * Material de refuerzo y ampliación * Otras fichas * Programa de lectura * Pegatinas de libre utilización |
| **Fase de cierre: Síntesis** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Después de resolver todas las actividades, tareas y talleres se propone la realización de un trabajo de síntesis. **(nuestra exposición)**  **Elaboración del mapa conceptual**  Se trata de colocar las pegatinas para completar las imágenes del mapa conceptual sobre los animales y las plantas que se encuentra al final del cuaderno del alumno. | * Cuaderno del alumno: Mapa conceptual (reverso L.28) * Libro informativo: *La selva amazónica* * Mural de motivación * Galería de imágenes * Cubiertas trimestrales * **Proyecto de trabajo** (exposición de La Selva Amazónica) * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Situación de aprendizaje 4: Cuaderno, Mural interactivo, Libro informativo, Galería de imágenes, Fotocopiables, Proyecto * Recursos (Material de refuerzo y ampliación) | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Plantillas de evaluación   I   * Actividades interactivas * Material de refuerzo y ampliación * Programa de lectura * Pegatinas de libre utilización |

Logotipo, nombre de la empresa

Descripción generada automáticamente

**PROGRAMACIÓN LOMLOE**

**PENSAR CON LAS MANOS**

**Trimestre 2**

**4 años**

| **COMPETENCIAS** | |
| --- | --- |
| Competencia en comunicación lingüística | CCL |
| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería | STEM |
| Competencia digital | CD |
| Competencia personal, social y de aprender a aprender | CPSAA |
| Competencia ciudadana | CC |
| Competencia emprendedora | CE |
| Competencia en conciencia y expresión culturales | CCEC |

| **ÁREAS** | |
| --- | --- |
| Crecimiento en armonía | ÁREA 1 |
| Descubrimiento y exploración del entorno | ÁREA 2 |
| Comunicación y representación de la realidad | ÁREA 3 |

| **ODS** | |
| --- | --- |
| Educación de calidad | ODS 4 |

| **PENSAR CON LAS MANOS 2T** | | |
| --- | --- | --- |
| **DISEÑO CURRICULAR** | | |
| **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**  **ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**  **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD** | | |
| **CC:** CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC  **ODS:** ODS 4 | | |
| **OGE** | **ÁREAS** | **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA** |
| a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.  b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura, la pluralidad cultural y el entorno natural.  c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.  d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.  e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.  f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura y en la escritura.  h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria. | **ÁREA 1** | CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4  CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1 |
| **ÁREA 2** | CE1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.  STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3  CE2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.  CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2 |
| **ÁREA 3** | CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.  CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3  CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.  CCL2, CCL5, CD1, CCEC1  CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.  CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.  CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1  CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.  CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
|  | **ÁREAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **ÁREA 1** | CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.  CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.  CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.  CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.  CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.  CR 2.4 Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.  CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.  CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. |
| **ÁREA 2** | CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.  CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.  CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.  CR 1.6 Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.  CR 1.7 Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.  CR 1.8 Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.  CR 2.1 Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.  CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.  CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.  CR 2.5 Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.  CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. |
| **ÁREA 3** | CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  CR 1.4 Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.  CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute |
|  | **ÁREAS** | **SABERES BÁSICOS** |
|  | **ÁREA 1** | **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**   * Los sentidos, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. * Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. * El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación.   **B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.**   * Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. * Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. * Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. * Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.   **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**   * Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; etc.   **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**   * Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. * Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. * Juego simbólico y de reglas. |
|  | **ÁREA 2** | **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**   * Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalización de las mismas. * Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. * Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. * Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.   **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**   * Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. * Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. * Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. * Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. * Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.   Hallazgos, verificación y conclusiones. |
|  | **ÁREA 3** | **A. Intención e interacción comunicativas.**   * Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. * Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. * Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.   **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**   * El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. * Intención comunicativa de los mensajes. * Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.   **D. Aproximación al lenguaje escrito.**   * Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. * Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…   **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**   * Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. * Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.   **I. Alfabetización digital.**   * Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. * Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. |

| **PENSAR CON LAS MANOS 2T** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | |
| **Fase de inicio: motivación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Pensar con las manos utiliza unos materiales estructurados como elemento motivador. En este caso, los bloques lógicos con las siguientes características:   * Cuatro formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo * Tres colores: azul, amarillo y rojo * Dos tamaños: grande y pequeño   Antes de empezar se aconseja realizar actividades de juego libre con el objetivo de acostumbrar al alumnado a cuidar el material. | * Bloques lógicos * Tarjetas identificativas de atributos * Cuadrículas * Tablas de doble entrada * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Pensar con las manos 2 | * Material estructurado | * Material manipulativo * Tarjetas identificativas * Imprimibles * Tablas * Plantillas * Actividades interactivas * Crea tus fichas * Desarrollo del pensamiento abstracto-simbólico por fases |
| **Fase de investigación y desarrollo: Construcción y consolidación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Pensar con las manos 2 tiene por objetivo el desarrollo de los siguientes saberes:   * Utilización de los sentidos: tacto * Percepción visual * Uso adecuado y recogida de materiales * Atributos: forma, tamaño y color * Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo * Tamaños: más grande que/más pequeño que * Clasificación de objetos según atributos * Comparación de colecciones de objetos: igual/diferente * Números del 1 al 5: cantidad y grafía * Series de dos elementos y dos características * Tablas de doble entrada * Resolución de sudokus * Composiciones con formas planas * Posiciones espaciales: a un lado/a otro lado * Referencias espaciales en una cuadrícula * Vocabulario matemático: forma, color, tamaño y orientación en el espacio * Interpretación de información * Interpretación de códigos no verbales * Mensajes que implican negación * Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como el ordenador * Obra de arte de carácter universal   Tal y como está diseñada, la propuesta facilita la planificación del proceso necesario para formar el pensamiento abstracto-simbólico, cuyo desarrollo exige cuatro fases:  **Fase manipulativa**  Un concepto matemático, por sencillo que sea, debe pasar inicialmente por la manipulación de los bloques lógicos.  **Fase verbal**  El alumnado explica a su manera lo que ha realizado y conseguido. Esta verbalización marca el inicio de la comprensión e interiorización de los conceptos. Deberá explicar qué ha hecho con los bloques lógicos, encima o al lado de la lámina.  **Fase ideográfica**  El alumnado debe traducir, de manera gráfica y con diversos recursos, el concepto que haya descubierto en su investigación. Puede realizarse mediante creaciones con plastilina, bloques de construcción, etc., o con dibujos sobre papel grande de embalar. El objetivo es concretar el aprendizaje sobre láminas adecuadas a su nivel de desarrollo.  **Fase simbólica**  Deberán expresar sus experiencias con símbolos matemáticos en el momento en el que su utilización sea significativa. | * Cuaderno Pensar con las manos: L.1-17 * Bloques lógicos * Tarjetas identificativas de atributos * Cuadrículas * Tablas de doble entrada * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI) * Pensar con las manos 2T | * Material estructurado | * Material manipulativo * Tarjetas identificativas * Imprimibles * Tablas * Plantillas * Actividades interactivas * Crea tus fichas * Desarrollo del pensamiento abstracto-simbólico por fases |
| **Fase de cierre: Síntesis** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Para concluir se propone la realización de una actividad de arte final:   * Arte y matemáticas: PIET MONDRIAN, *Composición II* | * Cuaderno Pensar con las manos: L.18 * Arte y matemáticas * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI) * Pensar con las manos 2T | * Material estructurado | * Material manipulativo * Tarjetas identificativas * Imprimibles * Tablas * Plantillas * Actividades interactivas * Crea tus fichas * Desarrollo del pensamiento abstracto-simbólico por fases |